



FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FEDERICA MAGLI**

Indirizzo **Via MASCAGNI n° 38 CASNATE CON BERNATE (CO)**

Telefono **ab. 031 451740 cell. 347 2111586**

e-mail **federica.magli@libero.it; f.magli@polignum.it**

Nazionalità italiana

Data di nascita **04.12.1980**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da 16.04.07 al 30.11.07 incarico di docenza conferito dalla Provincia di Milano nella materia di restauro delle policromie nel corso di "Restauro dei legni policromi" c/o C.F.P. Terragni di Meda (Mi).

Da 20.12.06 al 30.11.07 incarico di docenza conferito dalla Provincia di Milano nella materia di restauro delle dorature nel corso di "Restauro del mobile e dei legni antichi" c/o C.F.P. Terragni di Meda (Mi).

Da 01.03.06 a 31.07.06 Assunzione a tempo determinato c/o la ditta EMITECH srl con sede sociale in S.P. 231 km. 32,200 Corato (Ba), in qualità di Apprendista di 5° livello esperto in diagnosi e conservazione delle opere lignee associato alla frequentazione del corso di Specializzazione in Alto Apprendistato per Tecnici della diagnosi e conservazione delle opere lignee – Sperimentazione della tecnologia Mi.Sy.A (Microwaves System for Art) presso il Politecnico di Milano.

Da 01.01.05 a 31.12.05 Assunzione a tempo determinato c/o la ditta Luca Quartana Restauro Opere Lignee con sede in via Pellegrino Rossi n°96 Milano, in qualità di operaio livello C/E con mansioni di restauratrice di opere lignee, dorate e policrome quali:

- torciera neoclassica dorata proveniente dal Museo di Palazzo Reale di Milano
- scultura del '400 raffigurante Madonna col Bambino in legno policromo della Chiesa di S. Tommaso (Mi)
- scultura fine '300 raffigurante Madonna col Bambino in legno policromo proveniente dal Museo del Duomo di Milano
- Busto di Eterno benedicente con cherubini della metà del '500 in legno dorato e policromo proveniente dal Museo del Duomo di Milano
- rilievo tecnico eseguito con programma Autocad del modello del Duomo di Milano e successivo smontaggio, catalogazione dei pezzi componenti e restauro del medesimo
- candelabri del '700 dorati di proprietà della Chiesa di Cuggiono (Mi)
- coro del '500 della Chiesa di S. Maurizio di Milano
- disinfestazione arredi lignei della Chiesa di S. Maria Podone di Milano

Da 01.01.05 a 31.08.05 Incarico di tutor allievi cantiere di restauro per conto della Provincia di Milano per l'istituto C.F.P. G. Terragni di Meda (Mi) c/o il museo Morando Bolognini di S. Angelo Lodigiano (Lo);

Da 01.07.04 a 31.12.04 Assunzione a tempo determinato c/o la ditta Luca Quartana Restauro Opere Lignee con sede in via Pellegrino Rossi n°96 Milano, in qualità di operaio livello C/E con mansioni di restauratrice di opere lignee, dorate e policrome quali:

- torciera neoclassica dorata proveniente dal Museo di Palazzo Reale di Milano
- crocefisso del '600 policromo proveniente dal Museo Morando Bolognini di S. Angelo Lodigiano (Lo)
- sgabelli policromi e dorati di proprietà del Museo di Palazzo Reale di Milano
- manutenzione dei pavimenti intarsiati del Maggiolini siti in Villa Reale a Monza

Sempre c/o la stessa impresa Luca Quartana Restauro Opere Lignee con contratti di Collaborazione Coordinata e Continuativa per i periodi sotto elencati:

Da 01.05.04 a 30.06.04 collaborazione finalizzata alle operazioni di restauro di due specchiere dorate e un putto dorato e laccato delle Civiche Raccolte di Milano e operazioni di finitura degli arredi dorati e intagliati del Museo Morando Bolognini di Sant'Angelo Lodigiano (Lo);

Da 23.01.04 a 30.04.04 collaborazione finalizzata alle operazioni di restauro di una specchiera neoclassica dorata e laccata di Palazzo Reale di Milano, di una cornice dorata della Pinacoteca di Brera (Mi), di una specchiera dorata e di una consolle della Civiche Raccolte di Milano e degli arredi dorati e intagliati del Museo Morando Bolognini di Sant'Angelo Lodigiano (Lo);

Da 03.11.03 a 31.12.03 collaborazione finalizzata alle operazioni di restauro di un divano dorato e laccato e una consolle dorata e intagliata delle Civiche Raccolte di Milano;

Da 02.10.03 a 31.10.03 collaborazione finalizzata alle operazioni di pulitura del coro della Chiesa di S. Francesco di Paola in Milano;

da 01.07.03 a 30.09.03 collaborazione finalizzata alle operazioni di pulitura della pedana del coro della Chiesa di S. Francesco di Paola in Milano e restauro di un mobile intarsiato in avorio e pietre dure delle Civiche Raccolte di Milano.

Da 08.09.03 a 30.09.03 collaborazione con l'Impresa Meraviglia S.p.a. con sede in via G. Deledda n°2 di Bulgarograsso (Co) per lavori di restauro di un portone in legno a due ante dei primi del '900.

2002-2003 Saltuarie collaborazioni di rilievo e restauro per lo Studio Tecnico Edile associato Geom. Bianchi-P.I. situato in via Contrada della Torre n°4 Casnate con Bernate (Co).

Durante i corsi di Restauro tenuti c/o il CFP G.Terragni di Meda (Mi) ho svolto i seguenti stage:

da gennaio a giugno 2003 restauro di un crocifisso del '600 proveniente dalla Parrocchia di S. Maria Nascente Abbazia di Moribondo (Pv) e di alcuni manufatti d'arte sacra appartenenti al Museo Morando Bolognini di Sant' Angelo Lodigiano (Lo) presso l'istituto scolastico;

agosto 2002 rilievo di una casa del '600 a Obermaiselstein - Germania per conto della Soprintendenza ai Beni Culturali di Monaco di Baviera;

da maggio a giugno 2002 restauro del coro della Chiesa di Santa Maria della Passione (Mi);

agosto 2001 rilievo di una casa del '700 a Thierhauptener (Augsburg-Germania) per conto della Soprintendenza ai Beni Culturali di Monaco di Baviera;

da settembre a luglio 2001 progetto di restauro della copertura lignea della Chiesa di S. Pietro in Gessate (Mi); restauro di arredi lignei della Chiesa di Ognissanti (Ve) e di un mobile presso il Santuario di Meda (Mi);

da giugno a luglio 2000 rilievo delle porte d'ingresso laterali della Chiesa di Ognissanti (Ve), del mobile della sacrestia della Chiesa di S.Giorgio e della Madonna Immacolata di Carimate (Co) e di un torchio del '600 presso la Rocca Angera (Va).

Agosto 2000 collaborazione finalizzata al restauro del portone e della bussola della Chiesa di S. Fedele a Milano per conto della ditta Opus Lignea restauri opere lignee con sede in piazza Carroccio n°10 di Legnano (Mi).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.S. 2001/ 2002 borsa di studio assegnata dal Comune di Meda (Mi) consistente in un'esperienza di lavoro per il mese di agosto in Germania per conto della Soprintendenza ai Beni Culturali di Monaco di Baviera.

A.S. 2000/ 2001 borsa di studio assegnata dal Comune di Meda (Mi) consistente in un'esperienza di lavoro per il mese di agosto in Germania per conto della Soprintendenza ai Beni Culturali di Monaco di Baviera.

A.S. 1996/ 1997 borsa di studio assegnata dalla "Famiglia Comasca" di Como, alla memoria di Gianni Mauri, per la particolare diligenza negli studi.

A.S. 2002/2003 corso della Regione Lombardia della durata di ore 600 con conseguimento di attestato di Specializzazione post-diploma di Tecniche di Restauro dei Legni Policromi c/o CFP G. Terragni di Meda (Mi);

A.S. 2001/2002 corso della Regione Lombardia della durata di ore 600 con conseguimento di attestato di Specializzazione post-diploma come Restauratore del Mobile e dei Legni Antichi c/o CFP G. Terragni di Meda (Mi);

A.S. 2000/2001 corso della Regione Lombardia della durata di ore 1015 con conseguimento di attestato di Qualificazione post-diploma come Tecnico di Restauro del Mobile e dei Legni Antichi c/o CFP G. Terragni di Meda (Mi);

A.S. 1999/2000 corso della Regione Lombardia della durata di ore 1000 con conseguimento di Certificato di frequenza e profitto come Tecnico di Laboratorio per il Restauro del Mobile e dei Legni Antichi c/o CFP G. Terragni di Meda (Mi);

Curriculum vitae di

Magli Federica via Mascagni n° 38 Casnate (Co)

Tel 031 451740 cell 347 2111586 e-mail federica.magli@libero.it

Durante i corsi di restauro ho avuto modo di acquisire conoscenze e manualità nelle seguenti materie: decorazione, diagnostica, disegno ornato, doratura, ebanisteria, fotografia, intaglio e tappezzeria.
A.S. 1998/1999 attestato 5° anno integrativo c/o Liceo Artistico G. Terragni di Como;
A.S. 1997/1998 conseguimento della Maturità Scolastica ad indirizzo architettura con valutazione di 42/60 presso il Liceo Artistico G. Terragni di Como;

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Esperienza di lavoro in equipe sia come esecutore che come direttore lavori; buone capacità anche nel lavoro individuale con responsabilità dell'attività svolta.

Lingue straniere: inglese e francese a livello scolastico

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Luglio 2005 presso il wine bar Context di Milano ho partecipato ad una collettiva presentando delle foto con tema l'autoritratto.

Novembre 2004 presso l'associazione culturale STUDIOVENTICINQUE di Milano, con la collaborazione di altre tre ragazze, ho realizzato una mostra presentando un video da me realizzato.

Nel 2002 esperienza di volontariato presso la comunità di recupero per tossicodipendenti Cascina S. Marco di Milano lavorando con i ragazzi in ambiti artistici (creta, disegno).

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Nell'ambito dell'attività lavorativa c/o la ditta Luca Quartana Restauro Opere Lignee ho diretto e coordinato lo stage di un gruppo di otto ragazzi in qualità di tutor per la durata complessiva di due mesi; inoltre ho organizzato e diretto i lavori di catalogazione, smontaggio e tutte le successive fasi di restauro del Modello ligneo del Duomo di Milano.

Sempre in qualità di tutor ho seguito i ragazzi iscritti al 1° e al 2° anno del corso di Restauro del Mobile e dei Legni Antichi della Regione Lombardia c/o il cantiere di S. Angelo Lodigiano (Lo).

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Nell'ambito informatico uso approfondito di Autocad, Photoshop e pacchetto Office.

Conoscenza e impiego di tecnologia Mi.Sy.A su manufatti lignei (Microwaves System for Art ,innovativo metodo che sfrutta le microonde per la disinfestazione).

Buona capacità di utilizzo della tecnologia LASER (impiegata per la pulitura nell'ambito del restauro), di DATA LOGGER (strumenti utili alla rilevazione di dati quali temperatura e umidità) con relativo programma di lettura dati, strumenti per la diagnostica (termoigrometro, endoscopio, resistografo) e nozioni di microscopia acquisite c/o il CNR "Gino Bozza" di Milano (streomicroscopio, angolo di contatto, colorimetro, glossmetro).

Approfondita esperienza nell'utilizzo di macchinari per la lavorazione del legno (sega a nastro, pialla a filo e a spessore ecc.) e nell'impiego di attrezzi di precisione per la pulitura e il modellamento di superfici (bisturi, sgorbie, scalpelli ecc..)

Manualità e destrezza nel compiere elaborati grafici a matita o con rapidograf.

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Dedico parte del mio tempo libero a disegnare -principalmente soggetti inventati a matita- (capacità acquisita durante il liceo artistico), a scrivere pensieri e poesie, a filmare ma soprattutto a fotografare (con apparecchiature tradizionali e digitali colore e bianco/nero) tutto quello che sa trasmettermi particolari emozioni e che il mio occhio trova artistico (autodidatta).

PATENTE

Patente di guida categoria B, mezzo di proprietà.