

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FOPPIANI FEDERICA**
Indirizzo **13, VIA MONTECATINI - 20144 - MILANO**
Telefono **02462879 cell.+393486052442**
Fax
E-mail **federica.foppiani@alice.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 05/09/1963

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data Da Febbraio 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Polignum srl – Via Tartini, 10 – 20158 Milano
- Tipo di impiego Amministratore delegato
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile amministrativo; Responsabile marketing; Responsabile gestione corsi; Addetto alla contabilità.

- Data Da Marzo a Luglio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Door Società Cooperativa - Viale Ferdinando di Savoia 2 – 20124 Milano
Politecnico di Milano - Dipartimento di progettazione dell'architettura - Laboratorio di diagnostica per la conservazione ed il riuso del costruito - Osservatorio per la conservazione delle opere lignee
- Tipo di impiego Docente del corso di alta formazione in apprendistato per “Tecnico per la diagnosi e la conservazione delle opere lignee”
- Principali mansioni e responsabilità Docente e responsabile del “laboratorio di prove sui materiali”

- Data Febbraio e Marzo 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Opus Lignea – Via Savonarola, 9a - 20025 – Legnano - MI
- Tipo di impiego Ispezioni, analisi ed indagini strumentali sugli elementi lignei del sottotetto e dei solai, sugli infissi e sui pavimenti della Villa Crosti Colombo di Nova milanese - Milano
- Principali mansioni e responsabilità Indagine macroscopica e strumentale e successiva restituzione delle tavole e della relazione su supporto cartaceo ed informatico

- Data Da Novembre 2004 a luglio 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Civica scuola di liuteria - Milano
- Tipo di impiego Docente di disegno rilievo del corso per operatore liutaio

- Data Ottobre 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Dipartimento di progettazione dell'architettura - Laboratorio di diagnostica per la conservazione ed il riuso del costruito - Osservatorio per la conservazione delle opere lignee
 - Tipo di impiego Ispezioni, analisi ed indagini strumentali sugli elementi lignei del sottotetto e dei solai della Cascina Caldera - Milano
 - Principali mansioni e responsabilità Indagine macroscopica e strumentale e successiva restituzione delle tavole e della relazione su supporto cartaceo ed informatico

- Data Ottobre 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Dipartimento di progettazione dell'architettura - Laboratorio di diagnostica per la conservazione ed il riuso del costruito - Osservatorio per la conservazione delle opere lignee
 - Tipo di impiego Restituzione su supporto informatico dei rilievi effettuati sui solai lignei policromi della Moschea Grande - San'à - Yemen

- Data Da marzo 2005 a ottobre 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Curia di Novara
 - Tipo di impiego Ho partecipato al progetto di diagnostica e relativa ipotesi d'intervento conservativo sul coro ligneo della Chiesa di Madonna di Campagna – Pallanza (VB) ed alla successiva redazione di una tesi, richiesta alla conclusione 3° anno del corso di restauro
 - Principali mansioni e responsabilità Collaboravo al reperimento, alla valutazione ed alla restituzione su supporto cartaceo ed informatico dei dati e delle informazioni reperiti tramite indagini strumentali, macroscopiche e storiche.

- Data Da Marzo 2005 a ottobre 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Curia di Novara
 - Tipo di impiego Ho collaborato al rilievo geometrico, materico, del degrado, delle lavorazioni, fotografico del coro situato nella Chiesa di Madonna di Campagna – Pallanza (VB)
 - Principali mansioni e responsabilità Progettare, rilevare e restituire su supporto cartaceo e informatico

- Data Da febbraio 2005 a luglio 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Grande di San Giovanni Evangelista - Venezia
 - Tipo di impiego Ho partecipato al restauro ed al rimontaggio della boiserie lignea situata nella chiesa di San Giovanni Evangelista (VE)
 - Principali mansioni e responsabilità restauratrice

- Data Aprile 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Stage per conto della Soprintendenza di Milano
 - Tipo di impiego Ho collaborato al restauro del carro agricolo sito nella Basilica di Moribondo - Milano
 - Principali mansioni e responsabilità restauratrice

- Data Aprile 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Stage per conto della Soprintendenza di Milano
 - Tipo di impiego Ho collaborato alla manutenzione del coro ligneo della Basilica di Chiaravalle
 - Principali mansioni e responsabilità restauratrice

- Data Da gennaio 2005 a ottobre 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro C.f.p. Terragni di Meda in collaborazione con il Politecnico di Milano - Dipartimento di progettazione dell'architettura - Laboratorio di diagnostica per la conservazione ed il riuso del costruito - Osservatorio per la conservazione delle opere lignee.

- Tipo di impiego Ho frequentato il 3° ed ultimo anno del corso triennale di 3000 ore di restauro del mobile e dei legni antichi
- Data Nel corso del 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Dipartimento di progettazione dell'architettura - Laboratorio di diagnostica per la conservazione ed il riuso del costruito - Osservatorio per la conservazione delle opere lignee
- Tipo di impiego tirocinio di 600 ore
- Principali mansioni e responsabilità varie
- Data Novembre 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arch. Ignazio Davi - Sondrio
- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
- Tipo di impiego Rilievo geometrico, materico, del degrado, delle lavorazioni dei pavimenti intarsiati della Villa Reale - Monza
- Principali mansioni e responsabilità Progettare, rilevare e restituire su supporto informatico con software autocad
- Data Da giugno 2004 a novembre 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Dipartimento di progettazione dell'architettura - Laboratorio di diagnostica per la conservazione ed il riuso del costruito - Osservatorio per la conservazione delle opere lignee
- Tipo di impiego Ho partecipato al progetto di diagnostica sul coro ligneo della Chiesa di S. Maurizio in Corso Magenta – Milano
- Principali mansioni e responsabilità Collaboravo al reperimento, alla valutazione ed alla restituzione su supporto cartaceo od informatico dei dati e delle informazioni reperiti tramite indagini strumentali, macroscopiche e storiche.
- Data Da giugno 2004 a novembre 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Dipartimento di progettazione dell'architettura - Laboratorio di diagnostica per la conservazione ed il riuso del costruito - Osservatorio per la conservazione delle opere lignee.
- Tipo di impiego Ho collaborato al rilievo geometrico, materico, del degrado, delle lavorazioni, terminologico, fotografico del coro ligneo della Chiesa di S. Maurizio in Corso Magenta – Milano
- Principali mansioni e responsabilità Progettare, rilevare e restituire su supporto informatico
- Data Luglio – settembre 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Favini – Politecnico di Milano
- Tipo di impiego Restauro di modelli lignei policromi di progetti dell'arch. Favini
- Principali mansioni e responsabilità Restauratrice
- Data Giugno 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Giuliano Piseddu
- Tipo di azienda o settore restauratore
- Tipo di impiego Restauro di un portone ottocentesco di un palazzo milanese
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratrice del restauratore
- Data Da gennaio a luglio 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Stage per conto della Sovrintendenza di Milano
- Tipo di impiego Ho collaborato al progetto di diagnostica sul Crocifisso ligneo policromo presente nel Duomo di Vigevano che ha dato luogo alla redazione della tesi che ho presentato alla conclusione del 2° anno del corso di restauro

- Principali mansioni e responsabilità Collaboravo al reperimento, alla valutazione ed alla restituzione su supporto cartaceo od informatico dei dati e delle informazioni reperiti tramite indagini strumentali, macroscopiche e storiche.
- Data Aprile 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Stage per conto della Sovrintendenza di Milano
 - Tipo di impiego Ho collaborato al rilievo geometrico del crocifisso ligneo policromo situato nel Duomo di Vigevano
- Principali mansioni e responsabilità Progettare, rilevare e restituire su supporto cartaceo o informatico
- Data Da aprile a giugno 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Stage per conto della Scuola Grande di San Giovanni Evangelista – (VE)
 - Tipo di impiego Ho partecipato al progetto di diagnostica ed alla redazione di un'ipotesi di intervento di conservazione e restauro della boiserie lignea sita nella chiesa di San Giovanni Evangelista
- Principali mansioni e responsabilità Collaboravo al reperimento, alla valutazione ed alla restituzione su supporto cartaceo od informatico dei dati e delle informazioni reperiti tramite indagini strumentali, macroscopiche e storiche.
- Data Aprile 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Stage per conto della Sovrintendenza di Milano
 - Tipo di impiego Ho collaborato al restauro del coro ligneo della Chiesa di S. Maria della Passione – Milano
- Principali mansioni e responsabilità restauratrice
- Data Aprile 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Stage per conto del Museo Bolognini – S. Angelo Lodigiano (LO)
 - Tipo di impiego Ho collaborato al restauro di un tavolo e di una specchiera policromi di proprietà del Museo Bolognini di S. Angelo Lodigiano
- Principali mansioni e responsabilità restauratrice
- Data Aprile 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Stage per conto della Sovrintendenza di Milano
 - Tipo di impiego Ho collaborato al restauro di modelli lignei di progetti del Bramante
- Principali mansioni e responsabilità restauratrice
- Data Da novembre 2003 a luglio 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro C.f.p. Terragni di Meda in collaborazione con il Politecnico di Milano - Dipartimento di progettazione dell'architettura -Laboratorio di diagnostica per la conservazione ed il riuso del costruito - Osservatorio per la conservazione delle opere lignee.
 - Tipo di impiego Ho frequentato il 2°anno del corso triennale di 3000 ore di restauro del mobile e dei legni antichi
- Data Maggio 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Stage per conto della Sovrintendenza di Milano
 - Tipo di impiego Ho collaborato al rilievo geometrico del coro ligneo della Chiesa di S. Francesco da Padova in Via Manzoni – Milano
- Principali mansioni e responsabilità Progettare, rilevare e restituire su supporto cartaceo
- Data Maggio 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Stage per conto della Sovrintendenza di Venezia

- Tipo di impiego Ho collaborato al restauro del cornicione ligneo policromo e di alcuni arredi presenti nella Chiesa di Ognissanti – Venezia
- Principali mansioni e responsabilità restauratrice
- Data Aprile 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Stage per conto della Soprintendenza di Milano
- Tipo di impiego Ho collaborato al restauro del portone e bussola del Duomo di Meda
- Principali mansioni e responsabilità restauratrice
- Data Da ottobre 2002 a giugno 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro C.f.p. Terragni di Meda in collaborazione con il Politecnico di Milano - Dipartimento di progettazione dell'architettura -Laboratorio di diagnostica per la conservazione ed il riuso del costruito - Osservatorio per la conservazione delle opere lignee.
- Tipo di impiego Ho frequentato il 1°anno del corso triennale di 3000 ore di restauro del mobile e dei legni antichi
- Data Dal 1989 al 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Topkapi snc - Genova
- Tipo di azienda o settore Abbigliamento e maglieria
 - Tipo di impiego Titolare ed amministratrice
- Principali mansioni e responsabilità Gestione, amministrazione, marketing
- Data Dal 1982 al 1989
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Sole assicurazioni – via Ilva, 4 - Genova
- Tipo di azienda o settore Assicurazioni
 - Tipo di impiego impiegata
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del settore riassicurazione, della contabilità e del centro elaborazione dati
- Data Dal 1982 al 1989
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dott. Aldo Siri - Genova
- Tipo di azienda o settore Studio di commercialisti
 - Tipo di impiego prestazioni di lavoro occasionali
- Principali mansioni e responsabilità Redazione di bilanci

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data conseguito nel 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione C.f.p. G.Terragni di Meda (Mi) in collaborazione con il Politecnico di Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Restauro dei legni antichi, tecnologia del legno, chimica, teoria del restauro, statica, diagnostica, progettazione, organizzazione, storia dell'arte e del mobile, ebanisteria, intaglio, decorazione, restauro delle dorature, disegno ornato, disegno rilievo, rilievo strumentale
 - Qualifica conseguita Diploma di restauratore dei mobili e legni antichi
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) votazione 100/100

- Data Nel corso del 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Dipartimento di progettazione dell'architettura - Laboratorio di diagnostica per la conservazione ed il riuso del costruito - Osservatorio per la conservazione delle opere lignee
 - Tipo di impiego tirocinio di 600 ore
- Principali mansioni e responsabilità varie

- Data conseguita nel giugno 2003 ed effettuata nell'agosto dello stesso anno
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sovrintendenza di Monaco di Baviera
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio il rilievo geometrico di una malga ottocentesca ad Obermaiselstein. (Germania – Baviera)
 - Qualifica conseguita Borsa di studio

- Data conseguito nel 1982
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione istituto professionale di stato A. Bertani di Genova
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ragioneria, diritto pubblico, diritto privato, inglese, francese, informatica, italiano, matematica, storia, geografia, stenografia, dattilografia, computisteria
 - Qualifica conseguita Diploma di analista contabile

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO

BUONO

BUONO

DISTINTO

INGLESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

BUONA

FRANCESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Avendo una buona predisposizione per i rapporti interpersonali ed avendo sempre lavorato in ambienti multiculturali, in situazioni di lavoro collettivo, all'interno di staff operativi e di cantieri di lavoro a cui accedevano più addetti ai lavori ho acquisito una buona capacità nell'interagire con altre persone o all'interno di gruppi di lavoro anche numerosi

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Possiedo una buona predisposizione all'organizzazione ed all'ottimizzazione del tempo e delle responsabilità e ho sempre avuto molta facilità nell'organizzare gruppi di lavoro affiatati e produttivi

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Possiedo una buona conoscenza:

dei sistemi operativi Microsoft Windows 98, 2000, XP;

dei pacchetti operativi Autocad, Office, Photoshop, Power Point e di Internet Explorer;

Possiedo una discreta conoscenza del programma di raddrizzamento fotografico MSR.

So utilizzare strumenti per la diagnostica quali: termoigrometro, penetrometro, lampada di wood, rilevatori elettronici di umidità - temperatura - luce (data logger), dermatoscopio ed interpretare i dati risultanti

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Durante il corso triennale di restauro ho acquisito delle discrete capacità nell'arte dell'intaglio e della decorazione

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Dal 2003 mi occupo, nell'ambito delle "Misericordie Protezione Civile" alla salvaguardia dei beni culturali in situazioni di calamità naturali.

PATENTE O PATENTI

Possiedo patente B e auto propria


ULTERIORI INFORMAZIONI

Nel tempo libero mi dedico alla pratica del tennis, allo sci ed alle immersioni subaquee, alla lettura, alla fotografia, alla musica, al teatro ed al cinema.

Amo molto viaggiare e scoprire le ricchezze di Paesi diversi, per tradizione e cultura, dall'Italia, cercando di entrare il più possibile in contatto con gli abitanti di tali località, perché ritengo che tale tipo di vicinanza possa ampliare il proprio orizzonte culturale e sviluppare un atteggiamento di apertura e di dialogo nei confronti delle altre persone

Data 30 giugno 2006
Foppiani

Federica

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Federica Foppiani', written in a cursive style.